



Ce mémoire est accessible en ligne en scannant le QR Code.

Vous pourrez à tout moment :

- Visualiser des GIF Animés correspondant aux items
- Visualiser les vidéos et les télécharger
- Rechercher des items par Auto-contact/ Zone/ GMM
- Rechercher un item par code complet.
- Télécharger le mémoire et ses annexes

<https://www.jp-brechon.vision>

« La barbe nous
donne-t-elle des
horizons de
sens ? »

Auteur

Jean-Philippe Brechon

1er Octobre 2020

INSTITUT EUROPÉEN
DE SYNERGOLOGIE

Le décryptage du langage corporel au service de la relation

Table des matières

1.SYNOOPSIS	2
A. HYPOTHESE DE DEPART	2
B. RESULTATS OBTENUS	4
C. OBSERVATIONS	5
2.DESCRPTION DE LA PROBLEMATIQUE.....	6
A. HYPOTHESE DE DEPART	6
B. CONTEXTE ET CADRE THEORIQUE.....	6
1. CARACTERISTIQUES DU POIL DE BARBE	6
2. SPECIFICITES DE LA REGION DE LA BARBE.....	7
3. LA BARBE OUTIL RELIGIEUX	8
4. LA BARBE MARQUEUR SOCIAL ET GENERATIONNEL	9
C. INTERET SYNERGOLOGIQUE.....	10
3.METHODE UTILISEE	11
A. QUESTIONNAIRE EN LIGNE	11
B. METHODE DES 4R_HDAD (LUCE RICHARD).....	15
C. RETRAVAIL DE LA CODIFICATION ET APPORT DE LA SYNERGOLOGIE DU MOUVEMENT	18
D. LE CORPUS ET LES ZONES SYNERGOLOGIQUES UTILISEES.....	19
4. LES RESULTATS DE L'ETUDE	21
A. QUESTIONNAIRE FILME : L'ART DE PORTER LA BARBE ET S'ENTREtenir AVEC	22
B. DE NOUVEAUX ITEMS ET CODES SYNERGOLOGIQUES.....	24
A. IMPORTANCE DU SENS MOUVEMENT DANS NOS RESULTATS.....	25
B. MISE EN PERSPECTIVE ET REINTERPRETATION DE CONCEPTS SYNERGOLOGIQUES	25
C. LA TABLE D'INTERPRETATION SYNERGOLOGIQUE DE LA BARBE (TISB)	32
D. CONCLUSION.....	33
5. POUR ALLER PLUS LOIN	37
A. LIMITES DE L'ETUDE	37
B. NOTES ET EVOLUTIONS POSSIBLES	38
C. RECOMMANDATIONS.....	39
6. REMERCIEMENTS.....	40
7. BIBLIOGRAPHIE.....	41
8. ANNEXES	43

1.Synopsis

A. Hypothèse de départ

La barbe mériterait-elle d'être décryptée ? Cette affirmation semble être saugrenue, même pour les nombreux décrypteurs corporels en herbe que nous sommes, si ce n'est que la situation sanitaire mondiale nous a mis en exergue un personnage peu singulier à savoir, le professeur Didier Raoult.

Les chaînes d'informations françaises (LCI, CNEWS, BFMTV) en ont même fait pendant 3 mois leur sujet favori. Le professeur Didier Raoult à la fois mystérieux, entêté, hautain, calme et énervé, nous a habitué à de nombreuses occurrences corporelles, notamment en jouant avec ses **poils de barbe**. Dès lors, il était quasiment impossible d'empêcher tous les passionnés de langage corporel de s'intéresser de près aux items synergologiques dispensés par notre très connu et reconnu professeur.

D'Apolline de Malherbe à Ruth Elkrief, de nombreux journalistes ont réussi à provoquer chez cet homme un jeu intéressant de liens entre barbe et mains, entre poils et doigts, de différentes manières, dans différents sens en liant les cheveux à ce ballet incessant de gestes plus énigmatiques les uns que les autres.



L'intérêt de cette étude pourrait être limité si elle ne s'était attelée qu'à observer ce personnage haut en couleurs, partant d'un principe que sa barbe ou ses cheveux mal coupés étaient en grande partie responsables de ce cirque gestuel. En effet, en observant ce personnage dans le passé, il est aisé de voir que son absence de barbe rendait cette ritournelle gestuelle absente des écrans de télévision comme nous le montraient France 3 ou Public Sénat en 2010 soit 10 ans avant.



Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Fidèle à ses chemises, Didier Raoult avait une barbe absente, peu d'auto-contacts avec son visage et s'exprimait beaucoup avec ses mains dans l'espace et notamment en ENDO, dès que le débat le passionnait et faisait monter ses émotions de manière négative.

Pourtant, une vidéo du **05 Octobre 2013** va attirer mon attention. Dans cette séquence, Didier Raoult a les cheveux longs, ne possède PAS (ou plus car rasée) de barbe et va nous montrer un professeur Didier Raoult ayant les mêmes ritournelles gestuelles comme SI il avait sa barbe (**Vidéo 25 item a**). En 2020, après la sortie de l'étude controversée du « Lancet », à la question du journaliste radio « Pour le COVID 19, on ne pourra plus utiliser de l'hydroxichloroquine ? », une seule réaction se fera sentir différente des autres : la manipulation de sa barbe suivie d'une belle ROBLO.



Dès lors, ces observations étant faites, une question va se poser au jeune étudiant :

« **La barbe peut-elle apporter des horizons de sens en matière de synergologie ?** »

Une observation de différentes vidéos nous amènera naturellement à explorer ce champ lexical corporel visible chez différentes personnes ayant eu, n'ayant pas ou ayant de la barbe. Ce champ lexical va s'exprimer de différentes manières et les résultats de notre étude peuvent être prometteurs et faire avancer cette discipline car quoi qu'il en soit, le bas du visage est annonciateur de multiples surprises.



Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

B. Résultats obtenus

Les résultats obtenus ont permis de constater les choses suivantes :

- Un nouvel auto-contact sur le visage est apparu (A0D) : l'**A0T** (« T » pour *Traction ou Tension*)
- Un nouvel horizon de sens pour les A0C s'est dégagé : **La réflexion**
- Un nouvel horizon de sens pour les A0F : **Attendre et voir**
- De nouveaux horizons de sens pour les différentes parties du visage avec de nouvelles codifications

ZOCO	Désignation	Notes
M	Moustache	Moustache en Anglais
BR	Barbe	Beard en Anglais
M1P1	Moustache	A droite
M1P2	Moustache	A gauche
M0	Moustache	Au centre
BR1	Barbe	Sur les joues
BR1P1	Barbe	Sur la joue droite
BR1P2	Barbe	Sur la joue gauche
BR0	Barbe	Entre lèvre inférieure et menton (ride d'amertume)
BR10	Barbe	Sur/Sous le menton
BR10P1	Barbe	Cou à droite
BR10P2	Barbe	Cou à gauche



A	autocontact	
O	Visage	
C	Caresse	
D	Démangeaison	
F	Fixation	
T	Traction	Je tire le poil

- Une intégration du mouvement dans la codification et une réflexion sur cette dernière

Description du code revu et simplifié en analyse diagnostique									
1/ AUTOCONTACT									
A0D	ADC	A0F	A0T						
2/_ZONE									
M0	M1	BR0		BR1	BR10				
3/_COTE									
P1		P2							
4/_GMM									
56		66		5666					
5/_MOUVEMENT/DIRECTION									
II	Y	O	3	6	9	12	Z	10	20

- Un horizon de sens différents selon la main utilisée et sa direction (notion de latéralité et de sens)

Espace (sauf A0F)	6	J'évacue	GMM (sauf BR0)	56	Extérieur à moi
	12	je remonte les informations		66	Qui me concerne
	3	Que je maîtrise			
	9	quel'autre maîtrise			
	20	Je rejette			
	II	percutant			
	Y	Flou			

C. Observations

Analyser la Barbe c'est tenir compte :

- Du type d'auto-contact sur cette dernière
- De la zone touchée
- Du côté touché
- De la main utilisée
- Du sens de cette dernière et du mouvement des doigts

Les sujets peuvent être émetteurs bruyants ou silencieux, je n'ai pas constaté de différences dans l'approche. Ils sont aussi intéressants et réactifs l'un que l'autre.



La difficulté réside principalement dans de multiples mouvements faits sur la barbe. La question fut donc la suivante :

En cas d'items multiples (ASSATES) quel mouvement faut-il prendre en compte ?

La réponse, bien que pas si claire et limpide, semble résider dans un ensemble d'items à prendre en compte (notamment les ROY_DIR), la zone de fin du mouvement, et le sens global (vers le bas, en avant ou vers le haut). De manière générale il existe quand même une zone où l'auto-contact sera plus long ou plus important.

Les types d'auto-contacts, eux, nous renseignent déjà bien sur l'horizon de sens à donner aux réactions que nous remarquons.



Dans la vidéo 15, nous pouvons observer un geste ample qui commence sur le haut des deux joues et va se terminer sur le menton en AOC. Le menton indiquant dans notre étude « je suis flatté », notre interprétation serait faussée. La réalité est qu'il passe plus de temps sur les deux joues et termine vers le bas pour évacuer en effectuant un ASI. Cette personne est donc gênée et mal à l'aise par les propos entendus. Cette personne ne porte pas de barbe mais reste intéressante pour l'analyse à venir (cf. ouverture de l'étude).

2. Description de la problématique

A. Hypothèse de départ

Le bas du visage a longuement été analysé par les Synergologues et les différentes zones nous ont donné les horizons de sens suivants :

- Moustache (rapport d'autorité)
- Bouche (désir / ce qui est dit est bas ou énerve)
- Menton (J0 dubitatif / J10 énervement, position hautaine)
- Joues (envie de mordre)

Il est donc intéressant de s'interroger sur cette codification avec une barbe. Ces dernières vont-elles **rester les mêmes ou changer avec le port de la barbe** ?

Par ailleurs, le fait d'avoir du relief avec la présence de poils, va-t-il **influencer nos horizons de sens** ?

Enfin, puisque la **synergologie du mouvement** prend toute son ampleur, ne devrions-nous pas aller plus loin et profiter de cette étude pour intégrer **cette notion à nos codes synergologiques** ?

Tout un vaste programme que nous allons désormais mener.

B. Contexte et cadre théorique

Comprendre la synergologie liée à la barbe c'est d'abord comprendre les raisons du port de la barbe, ses implications biologiques éventuelles mais surtout sa dimension symbolique à travers les âges.

La **pogonologie** est la science ou l'ensemble des discours liés à la barbe¹

1. Caractéristiques du poil de barbe

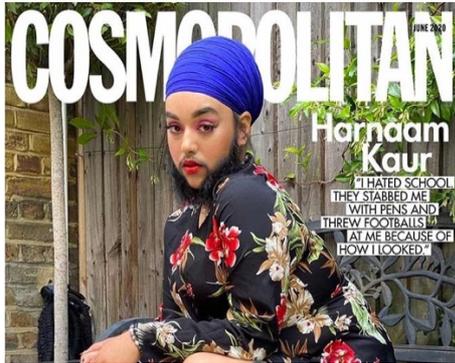
Bien que certaines populations soient imberbes, les poils de barbes chez l'adulte sont trois fois plus épais et multi directionnels que les cheveux². La densité de poils peut se situer entre 6000 et 25000 poils à l'âge adulte. Ils grandissent de 27 mm par jour et peuvent atteindre 30 cm si non rasés ou coupés. Les poils sont en croissance de l'adolescence à 35-40 ans puis cela se stabilise pour commencer à disparaître vers 70 ans. La barbe pousse plus vite en été et reste lié au taux de testostérone.

¹ https://www.livresanciens.eu/loc/en_US/pages/books/19465/dulaure-j-a/pogonologie-ou-histoire-philosophique-de-la-barbe-par-m-j-a-d

² <http://wikimonde.com/article/Barbe>

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Il est à noter que suite à des dysfonctionnements hormonaux, certaines femmes peuvent avoir une barbe.



*Avec 160 000 followers sur Instagram et être une grand influenceuse Youtube, **Harnaam Kaur** a dû se résigner à devenir une Femme à barbe, atteinte depuis l'âge de 11 ans par un syndrome des ovaires polykystiques. Sa célébrité et son acceptation de soi lui ont causé des menaces de mort mais elle continue d'animer de nombreuses prises de paroles sur les réseaux. Aucun Item Intéressant n'a été constaté chez elle.*

2. Spécificités de la région de la barbe

C'est à la puberté que la pilosité faciale apparaît en phase terminale chez le garçon. Ces poils sont plus durs, plus pigmentés et plus épais. Ils apparaissent d'abord aux extrémités de la lèvre supérieure puis poussent au milieu pour former la moustache.

Viennent ensuite les poils de joues puis la lèvre inférieure. La pilosité de la barbe se termine avec la pilosité pubienne³.

Des différences peuvent être notées suivant les origines ethniques notamment au niveau de la densité de ces derniers (les sujets d'origine asiatique en ont par exemple moins).

La barbe apporte une protection modérée contre les UV. Certaines zones comme le cou sont plus éligibles à des irritations du fait de reliefs topographiques différents des joues.

La sensibilité de la peau dans cette région est moins forte chez les hommes que chez les femmes.



Dans la région de la barbe, de nombreuses zones rides peuvent être visibles lorsque cette dernière est rasée :

- *La ride du menton (ride de tristesse)*
- *Les plis d'amertume*
- *Les rides des lèvres (des fumeurs)*
- *Le sillon nasogénien*

Ces rides une fois imprimées dans la Statue peuvent renseigner le synergologue sur la personnalité de l'interlocuteur. La barbe, tout comme le masque, peut masquer ces sentiments imprimés.

3

https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Assouly/publication/266204908_Dermatoses_et_alopécie_de_la_barbe_et_de_la_moustache_Pre-test/links/5c6a84e192851c1c9de76799/Dermatoses-et-alopécie-de-la-barbe-et-de-la-moustache-Pre-test.pdf

3. La barbe outil religieux

« *En copiant sa Barbe, Dieu fit l'Homme à son image* » et c'est pour cela que les hommes représentent le créateur avec une Barbe⁴.

Dans le Judaïsme, la Kabbale indique que les raisons de la porter en sont secrètes. Le Zohar évoque un signe de sagesse et de respect car elle symboliserait le passage de l'Esprit au Cœur, de la Pensée à l'Action, de la Théorie à la pratique⁵. Le principe fut donc de distinguer l'homme de la femme et L'Hébreu du polythéiste. Le Talmud avait la même approche. Dans différents épisodes de la Thora, se raser était également signe de Deuil.

Dans la Bible, le christianisme représente Moïse, Jean-Baptiste, Jésus Christ et ses apôtres avec une barbe représentant la sagesse, la maturité. Pourtant, les plus vieux portraits de Jésus trouvés en Syrie (env. 235), le représentent imberbe, cheveux courts, habillé comme un jeune philosophe. Ce n'est que vers les 3^{èmes} et 4^{èmes} siècles que la représentation barbue de Jésus se fera de nouveau avec le style juif conventionnel que nous lui connaissons désormais.

En terre d'Islam, la barbe est tantôt un objet d'humiliation lorsque les non musulmans doivent s'acquitter d'un impôt, pris à la barbe pour se voir infliger un rituel composé de soufflets et de blessures physiques⁶, tantôt une tradition (*Sounnah*) de Mahomet, qui lui-même et ses compagnons avaient une barbe fournie.

Cette tradition est restée chez les fidèles de Mahomet, la barbe étant considérée par les musulmans comme un indicateur de dignité masculine. Le port de la barbe n'est pas mentionné dans le Coran, mais le Prophète ordonne aux Musulmans dans un *Hadith* « Laissez-vous pousser la Barbe et taillez-vous les moustaches, différenciez-vous des monothéistes ».

Après la prise de Kaboul en 1996, les Talibans feront de la barbe une règle édictée jusqu'à emprisonner les non-barbus⁷.



"Les hommes **sans barbe** causent des "pensées indécentes" chez d'autres hommes du fait qu'ils ressemblent aux femmes."

Murat Bayaral, prêcheur islamiste d'origine turque

A l'heure de Facebook et des différents réseaux sociaux, la Barbe est toujours objet de fantasmes entre rivalités religieuses et nationalistes.

Elle fait peur à ceux qui n'ont pas compris les principes religieux et historiques du port de la barbe, comme elle sert d'outil d'enrôlement de certaines franges extrémistes religieuses pour justifier de certains principes de vies et d'actions les plus contestées dans nos sociétés modernes occidentales. La barbe n'a jamais été autant au centre des débats de société.

⁴ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85302796/f8.image>

⁵ https://fr.chabad.org/library/article_cdo/aid/2067693/jewish/La-barbe.htm

⁶ <https://lesobservateurs.ch/2014/08/19/vallette-17/>

⁷ https://www.lemonde.fr/archives/article/1997/03/21/les-seize-commandements-des-talibans_3767802_1819218.html

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

4. La barbe marqueur social et générationnel

En France 92% des hommes de 25 à 34 ans ont une barbe car la barbe est devenue un nouveau rite de passage à l'âge adulte⁸.

Ce bouleversement générationnel, tend à diminuer après 35 ans pour seulement 12% après 50 ans. Alors inversion ou tendance ? La barbe n'est plus le symbole des plus vieux, sage mais bel et bien la marque de fabrique des cadres supérieurs ou entrepreneurs en herbe (plutôt start-uppers). Un barbu de 35 ans a beaucoup de chance de conserver sa barbe la majorité de sa vie⁹.

En effet, la barbe n'est plus synonyme de relâchement, de révolution ou de sagesse mais bel et bien l'affirmation de la personnalité, à l'image d'Edouard Philippe ou du Professeur Raoult, personnalités médiatisées depuis le début de la crise sanitaire.

La barbe est plus répandue au sud de la France que dans le Nord mais suit les tendances des CSP+ qui sont plus présentes au Sud que dans l'Est de la France par exemple.



Dis-moi la barbe que tu portes et je te dirai qui tu es.

La barbe, elle aussi est l'expression de la personnalité et possède donc son propre langage. La barbe de 3 jours reste la référence car elle est synonyme de sérieux, viril et propre (looké).

La Barbe fournie est vue comme ringarde ou tendance en ce qui concerne les Hipsters. Il y a donc une adéquation entre le port de la barbe fournie et le look général de la personne.

Une étude menée par Braun¹⁰ indique que les hommes se sentiraient plus en sécurité derrière leur barbe et seraient donc plus enclins à passer à l'acte de violence, à supprimer l'image d'enfant sage tout en se trouvant plus séduisants.

La barbe n'a pas toujours eu ses heures de Gloire et à travers l'histoire a été portée par cycles au gré des volontés politiques ou monarchiques, de Pierre Legrand qui tentera de l'imposer aux révolutionnaires qui l'interdiront, la Barbe restera un phénomène de culture ou contre-culture hippie, Hipster ou jeune cadre branché devenant un symbole de liberté et d'anticonformisme.

⁸ <https://o.nouvelobs.com/lifestyle/20180606.OBS7827/en-france-92-des-hommes-de-25-a-34-ans-ont-une-barbe.html>

⁹ https://www.ifop.com/wp-content/uploads/2018/03/3559-1-annexe_file.pdf

¹⁰ <https://www.lefigaro.fr/mode-homme/2015/10/28/30007-20151028ARTFIG00193-la-psychologie-de-l-homme-a-barbe-attaquee.php>

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

C. Intérêt Synergologique

En Synergologie, nous avons souvent eu l'occasion d'entendre des expressions idiomatiques connues signifier réellement quelque-chose lors de l'analyse de la statue ou d'une chimère liée à une intervention.

Ainsi, quand « **les bras m'en tombent** », que « **j'en ai plein le dos** » ou que « **je ne peux pas le sentir** » et que c'est « **à voir** » ou que je décide de « **m'entendre** » sur le prix de quelque chose, bien souvent nous pourrions constater les items suivants :

R_5161_D / A_Z_2_P1_D_66 / A0D_N20_P2_56 / A0D_Y3_P2_66/ A0D_O3P2_66

De nombreuses expressions Françaises tournent autour du sens du poil :

- *Caresser dans le sens du poil*
- *A rebrousse-poil*
- *Hérissier le poil*

La synergologie a bien entendu exploré le champ lexical des cheveux en mettant au point ses codifications **AO_CH** (anciens **AOC_C**)

Idée 1 : Pourquoi ne pas essayer de codifier un autre endroit que les cheveux concernés par les poils à savoir la Barbe ?

Par ailleurs, la Synergologie a recensé de nombreux auto contacts et réactions sur le bas du visage.

Les zones identifiées sont la moustache **M0/M1P1P2** (*l'autorité*), la bouche **B0/B1P1P2** (*Le désir et ce qui est dit est bas*), le menton **J0/J10** (*dubitatif*), les joues **J1P1P2** (*l'envie de mordre*).

Mais comme l'explique **Christine Gagnon** dans sa dernière vidéo, le port du masque risque de pas mal changer le lexique corporel du visage tout entier¹¹.

Idée 2 : La barbe ne change-t-elle pas le lexique corporel des zones liées au bas du visage

Enfin, en observant le professeur Raoult ainsi que de nombreuses personnalités ou amis visualisés sur Youtube ou filmées par mes soins, j'ai pu remarquer un petit geste qui n'est ni une micro fixation (**A0F**) ni une micro démangeaison (**A0D**) et encore moins une micro caresse (**A0C**) mais qui reste grandement lié à la barbe.

Idée 3 : La barbe génère-t-elle un nouveau type d'auto-contact non codifié ?



¹¹ <https://youtu.be/NSIpU8XAGhc>

3.Méthode utilisée

Afin de bien mener notre travail de recherche il a été nécessaire de répondre à différentes questions :

1. Pourquoi les hommes actuels portent-ils la barbe ? En effet, il est possible que suivant la raison du port de la barbe, une figure d'autorité structurelle apparaisse et que les réactions soient différentes en fonction de cette dernière.
2. Quels items complémentaires sont constatés nous permettant de nous éclairer sur les horizons de sens? La méthode des assates et/ou des cercles de cognition peut nous éclairer. La question est de connaître exactement les items nécessaires.
3. Le mouvement et son sens ont-ils une importance ?
4. Quels nouveaux items apparaissent avec la barbe (si tel est le cas) et les codifications du corpus sont-elles adaptées ? Comment les codifier ?

A. Questionnaire en ligne

Afin de répondre à la première question, il fut décidé de procéder à un questionnaire en ligne mis en place sur la plateforme Drag n'Survey et relayé sur les réseaux sociaux Facebook et LinkedIn.

The image displays four screenshots of an online questionnaire interface. Each screenshot shows a question followed by several response options, each with a small icon of three people and a minus sign, indicating a Likert scale or similar response format.

1. Pourquoi ai je choisi de porter une barbe

- Je peux me cacher derrière et ça me rassure
- ça me permet d'améliorer mon visage et/ou d'en cacher certains défauts
- Je n'ai plus de cheveux donc je me laisse pousser la barbe
- Pour gagner du temps mais je la rase souvent
- Je ne pense jamais la raser entièrement
- Autre suggestion

2. Quand je me touche la barbe

- souvent quand je réfléchis
- souvent quand je me sens agressé
- ça me rassure
- je ne ma la touche jamais c'est plein d'huile ou de microbes

3. Quand je me touche la barbe

- Plutôt avec la main gauche
- Plutôt avec la main droite
- Avec les deux mains

5. Ma personnalité

- J'ai tendance à expliquer aux autres
- J'ai tendance à être d'accord avec les autres
- J'ai tendance à me méfier des autres
- Je suis calme
- Je suis angoissé

6. Ma Personnalité

- Mon âge
- Ma profession

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Les différentes parties du questionnaire portent sur les éclaircissements suivants :

1. Pourquoi portez-vous une barbe ? Bouclier, Look, palier les cheveux absents, manque de temps, simple convenance.
2. Se toucher la Barbe c'est réfléchir, se protéger, se rassurer, ou pas du tout se toucher.
3. Se toucher la barbe c'est lié à moi, à l'autre, les deux.
4. A quel endroit du visage j'ai plus tendance à me la toucher ?
5. Quelle figure d'autorité structurelle se dégage de nos sondés et quel est leur GREC principal lorsqu'ils se touchent la barbe ?

La construction du questionnaire s'est rendue nécessaire à partir du moment où la recherche a nécessité de faire des interviews et que nous nous sommes rendus compte que les personnalités et les raisons du port de la Barbe étaient différentes comme nous pouvons le constater dans les illustrations ci-dessous.



Omrane est un **syntonique** qui porte la barbe pour se **protéger**.

Il est sensible et ne manquera pas de partir en sanglots en pensant à l'image négative du lancement de son magasin.



Lionel est un **vigilant** qui porte la barbe pour pallier à son **manque de cheveux**.

Il se méfie de tout ce qu'il ne connaît pas alors qu'il est un grand magicien. Il ne manquera pas de me faire remarquer qu'il est gêné de répondre à mes questions.



Hervé est un **conquérant** qui porte la barbe pour **changer de look** et embellir son visage ridé par l'âge.

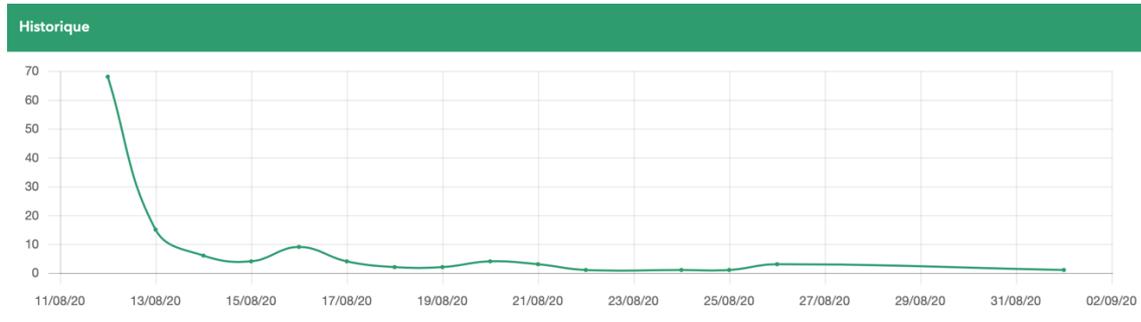
Il est plutôt curieux de mes questions et de mon analyse et ne manquera pas de placer ses faits de gloire à chaque détour de conversation.

Ce questionnaire en ligne sera relayé par les réseaux sociaux et le nombre de réponses sera de **115 répondants** en **deux semaines**.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?



L'ensemble des réponses est de 115 répondants ayant répondu les deux premières semaines en majorité (*source Drag N' Survey*).



Les annexes 2 et 3 de ce rapport nous donnent une grande quantité d'informations qui une fois retraitées, nous donnent les résultats de **l'annexe 4**.

¹² Type de post diffusé sur les réseaux sociaux pour inciter à répondre au questionnaire

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Question	Réponse	%
Pourquoi ai je choisi de porter une barbe	Nombre de réponses	Pourcentage
Je peux me cacher derrière et ça me rassure	1	1
ça me permet d'améliorer mon visage et/ou d'en cacher certains défauts	78	69
Je n'ai plus de cheveux donc je me laisse pousser la barbe	8	7
Pour gagner du temps mais je la rase souvent	12	11
Je ne pense jamais la raser entièrement	12	11
Autre suggestion	2	2
TOTAL	113	100
Quand je me touche la barbe	Nombre de réponses	Pourcentage
souvent quand je réfléchis	83	75
souvent quand je me sens agressé	1	1
ça me rassure	17	15
je ne ma la touche jamais c'est plein d'huile ou de microbes	9	8
TOTAL	110	100
Quand je me touche la barbe	Nombre de réponses	Pourcentage
Plutôt avec la main gauche	43	39
Plutôt avec la main droite	50	45
Avec les deux mains	18	16
TOTAL	111	100
Toucher ma barbe c'est	Nombre de réponses	Pourcentage
Plutôt la moustache	7	7
Plutôt sous la lèvre inférieure	9	8
Plutôt sur et sous le menton	84	79
plutôt au niveau du cou	6	6
TOTAL	106	100
Ma personnalité	Nombre de réponses	Pourcentage
Conquérant	48	46
Syntonique	5	5
Vigilant	18	17
Je suis calme	28	27
Je suis angoissé	6	6
Ma Personnalité	Nombre de réponses	
	105	

La majorité des répondants porte donc une barbe pour **améliorer son look** et se la touche pour **réfléchir** avec la **main droite** et plutôt **sous le menton** en ayant une figure d'autorité structurale à majorité **conquérante**.

Cette étude étant menée, l'ensemble des observations ne tiendra pas compte de deux paramètres :

1. Les gens qui se cachent derrière leur barbe pour cacher un stress et donc pourraient nous amener à nous intéresser à des émotions hétérogènes.
2. Les gens qui ont une barbe à la place des cheveux qui nous auraient obligés à chercher un parallèle entre les AO_CH et les items liés à la barbe.

L'ensemble de notre étude et de nos observations portera donc sur une majorité d'items liés à la **réflexion** notamment en interaction avec une situation extérieure type interview.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

B. Méthode des 4R_HDAD (Luce Richard)

Un synergologue étant toujours amené à ne pas avoir de certitudes et accepter de revoir ses positions, j'ai choisi la méthode de Luce Richard dite des 4 regards et donc analyse à savoir :

- **Analyse réflexive holistique (annexe 5)** : je note tout ce que je vois au niveau des items en prenant en compte le corps de manière globale et je pose mes premières notes.
- **Analyse Distanciée (annexe 6)** : je prends du recul et j'applique mes premiers principes synergologiques en essayant de repérer *le ballon qui passe*.
- **Analyse attentive (annexe 7)** : Je dois hiérarchiser mes informations.
- **Analyse diagnostique (annexe 8)** : c'est mon quatrième regard où je tire mes conclusions.

Pour poser cette analyse, j'ai dû obtenir de la matière de la manière suivante :

- **70 vidéos Youtube** visionnées et téléchargées dès qu'un geste au niveau d'une barbe se produisait. Aucune recherche sémantique n'a été effectuée, seules mes connaissances culturelles ont orientées ma recherche.
- **13 vidéos d'amis, clients ou salariés barbus avec questionnaire**
- **38 vidéos** ont été retenues
- **141 items** différents ont pu être analysés

Le questionnaire établi avec Delphine Fournier ma mentor a fait état des sujets suivants :

- Se présenter
- Évoquer un souvenir fortement positif
- Évoquer un souvenir fortement négatif
- Évoquer son avenir

Analyse réflexive holistique

Les champs suivants sont présents dans l'annexe 5 :

1. # Item
2. # Vidéo
3. Time-code (si la vidéo comporte plusieurs items)
4. Émetteur (bruyant / silencieux)
5. Présence de distracteur
6. Statue chaise
7. Item para verbal et mot utilisé (si bruyant)

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

8. Axes de tête (ARD, ARG , ALD, ALG, ASI, ASS, ASN)
9. Endo ou Exo
10. ROY_DIR
11. Type auto contact
12. GMM
13. GMC
14. GMDD
15. Zone côté
16. GMDS
17. Valence émotionnelle
18. Item de sortie
19. Notes
20. Codification proposée

Analyse réflexive distanciée

Les champs suivants sont présents dans l'annexe 6 :

1. # Item
2. # Vidéo
3. Time-code (si la vidéo comporte plusieurs items)
4. Émetteur (bruyant / silencieux)
5. Statue chaise
6. Item para verbal et mot utilisé (si bruyant)
7. Endo ou Exo
8. ROY_DIR
9. Type auto contact
10. GMM
11. GMC
12. Zone côté
13. GMDS
14. Item de sortie
15. Notes
16. Codification proposée

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Analyse réflexive attentive

Les champs suivants sont présents dans l'annexe 7 :

1. # Item
2. # Vidéo
3. Time-code (si la vidéo comporte plusieurs items)
4. Émetteur (bruyant / silencieux)
5. Statue chaise
6. Item para verbal (si bruyant)
7. ROY_DIR
8. Type auto contact
9. GMM
10. GMC
11. Zone côté
12. Sens
13. GMDS
14. Notes
15. Codification proposée

Les lignes en rouge sont celles qui ont fait l'objet d'un changement entre le second et le troisième regard.

Analyse diagnostique

Les champs suivants sont présents dans l'annexe 8 :

#	Image	Autocontact	ZOCO	GMM	SENS	Signification
1		ADC	BR0	56	9	Je réfléchis à quelque chose qui me concerne et que l'autre maîtrise
2		ADC	BR1P2	66	6	Je réfléchis à une situation agressive qui me concerne et que j'évacue
3		ADC	BR10	56	11	Ce que l'autre dit me plaît
4		AOT	BR0	66	20	Je dois bien réfléchir à quelque chose qui me concerne et que je maîtrise et qui m'agace
5a		ADC	BR10P2	66	9	Je me rapproche des propos de l'autre
5c		ADC	M1P2	56	9	Je dois résoudre ce problème dont l'autre parle

Les items ont été placés de manière aléatoire dans cette analyse afin d'éviter un effet *barnum*.

En effet, l'erreur aurait été de dupliquer des items qui semblent proches sur les images mais différents dans certains détails.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

C. Retravail de la codification et apport de la synergologie du mouvement

Le travail de la codification des items a dû se faire en deux temps à savoir un temps prenant en compte les **GMC** (annexes 5, 6), un temps **supprimant les GMC** et retravaillant les codes de manière à y intégrer le **sens du mouvement** (GMDS) de manière plus lisible (Annexe 1).

Voici la première codification utilisée dans les deux premières analyses :

DESCRIPTION DU CODE UTILISE en analyse distancée															
1/ AUTOCONTACT															
AOD	AOC	AOF	AOT												
2/ _GMM															
56		66													
3/ GMC															
M1			M2			M3			M4		M5				
4/ FORME															
O				M				F		E		K		B	
5/ DOIGTS															
1		2		3		4		5							
6/ _ZONE															
M0			M1			BR0			BR1		BR10				
7/ COTE															
P1				P2											
8/ _MOUVEMENT/DIRECTION															
3			6			9			12			12			

Exemple de code utilisé en analyse holistique : AOC_BR1P2_56M1O_3939

Traduction : Micro-caresse au niveau du visage sur la joue droite avec la main droite ouverte de droite à gauche à droite à gauche.



Voici la nouvelle codification (même item) utilisée dans les deux dernières analyses :

Description du code revu et simplifié en analyse diagnostique																			
1/ AUTOCONTACT																			
AOD	AOC	AOF	AOT																
2/ _ZONE																			
M0			M1			BR0			BR1		BR10								
3/ _COTE																			
P1				P2															
4/ _GMM																			
56		66																	
5/ _MOUVEMENT/DIRECTION																			
II		Y		O		3		6		9		12		Z		10		20	

Exemple de code utilisé en analyse attentive : AOC_BR0_56_9

Traduction : Micro-caresse au niveau du visage entre la bouche et le menton avec la main droite vers sa droite.

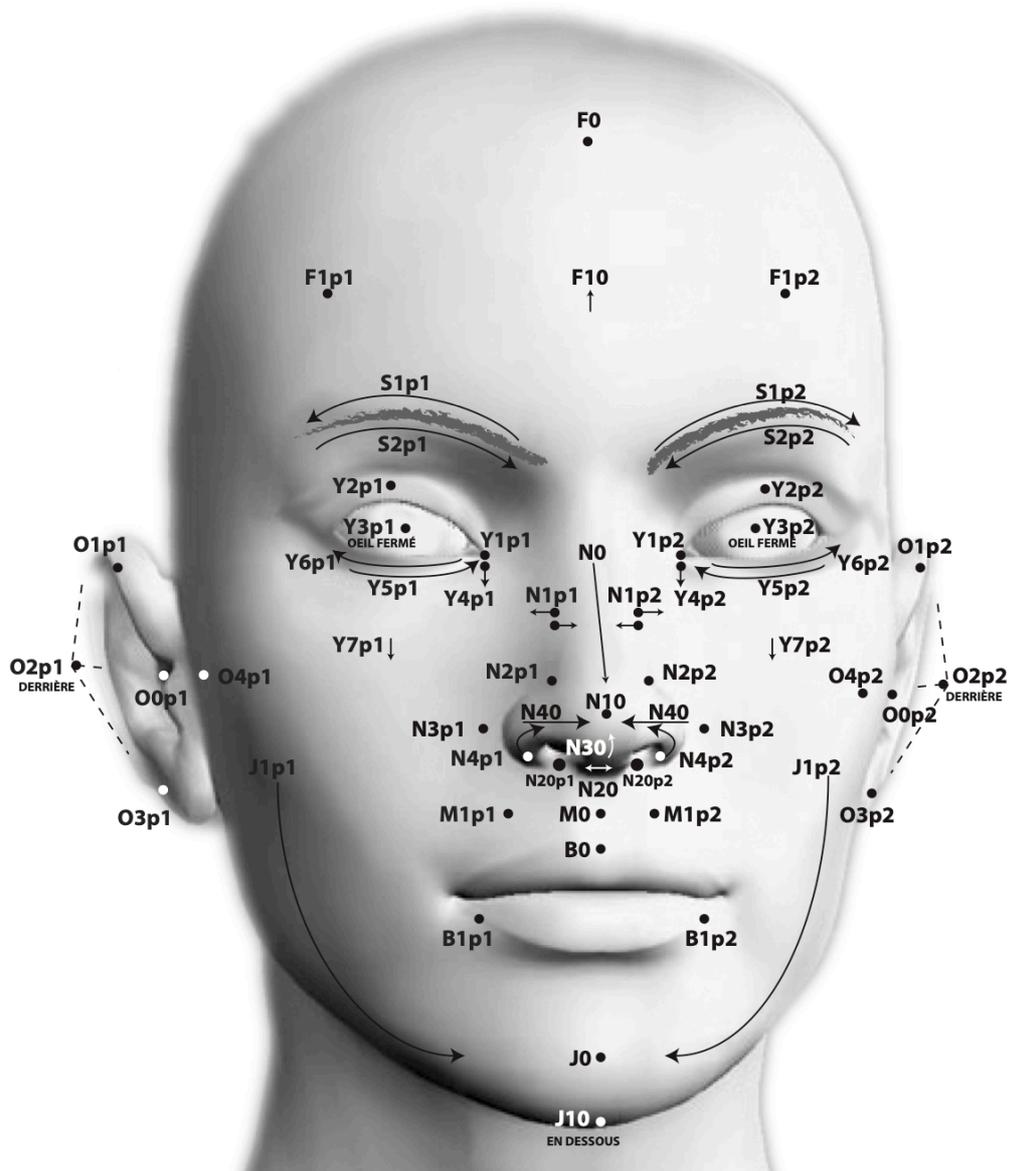
Après le deuxième regard la zone change et la configuration de la main est enlevée tout en simplifiant le sens du mouvement. La GMC, n'apporte pas de grands horizons de sens.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

D. Le corpus et les zones synergologiques utilisées

Le corpus, manuel référence de tout synergologue en herbe, recense l'ensemble des concepts synergologiques, leurs principes et les informations dont nous pouvons avoir besoin lors d'une analyse. Même si ce dernier en constante évolution contient l'ensemble des informations dont nous pouvons avoir besoin pour cette étude, force est de constater que la barbe n'est pas discutée à l'intérieur.

Le seul schéma dont nous pouvons avoir besoin est le suivant¹³ :



13

http://campus.synergologie.org/claroline/learnpath/showinframes.php?source_id=5&action=&learnpath_id=2&chapter_id=&originalresource=no

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Si nous nous référons à la zone de la barbe, nous pouvons prendre en compte :

- La zone de la moustache (M0 / M1P1 /M1P2)
- La zone de la bouche (B0/B1P1/B1P2)
- La zone des joues (J1P1/J1P2)
- La zone du menton (J0/J10)
- La zone du cou (1P0,1P1, 1P2,)

Ceci aurait grandement facilité nos résultats puisque les horizons de sens sont déjà définis. Seulement deux idées surviennent à l'esprit.

Idée 1 : La barbe travestirait-elle les horizons de sens connus du visage et du cou ?

En effet, en testant quelques vidéos avec les zones et les côtés mentionnés, je n'arrive pas à en tirer un horizon de sens clair et en adéquation avec mes connaissances déjà acquises.

Idée 2 : La barbe possède-t-elle vraiment les mêmes zones et côtés que le visage ?

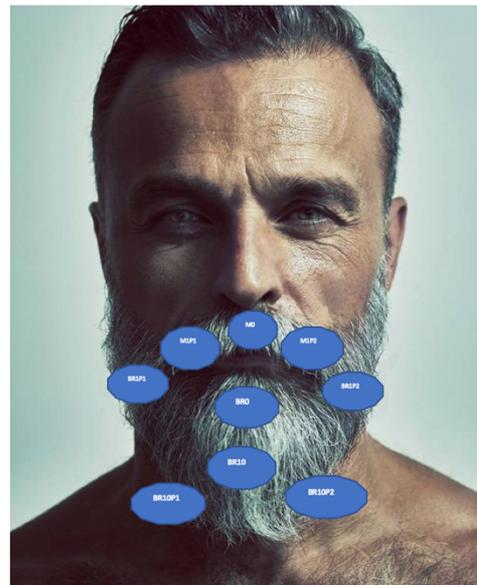
En effet, après plusieurs visualisations de vidéos, je peux remarquer que les zones connues du visage semblent clairement différentes.

Afin de réaliser une étude impartiale et après visionnage de plusieurs vidéos, je choisis de redéfinir moi-même mes zones, quitte à les modifier au cours de mon étude.

La nouvelle nomenclature sera la suivante :

ZOCO	Désignation	Notes
M	Moustache	Moustache en Anglais
BR	Barbe	Beard en Anglais
M1P1	Moustache	A droite
M1P2	Moustache	A gauche
M0	Moustache	Au centre
BR1	Barbe	Sur les joues
BR1P1	Barbe	Sur la joue droite
BR1P2	Barbe	Sur la joue gauche
BR0	Barbe	Entre lèvre inférieure et menton (ride d'amertume)
BR10	Barbe	Sur/Sous le menton
BR10P1	Barbe	Cou à droite
BR10P2	Barbe	Cou à gauche

A	autocontact	
O	Visage	
C	Caresse	
D	Démangeaison	
F	Fixation	
T	Tiré	Tiré de Poil de barbe



Cette nomenclature doit trouver écho auprès de mes nombreuses vidéos analysées et surtout pouvoir être exploitée de manière internationale (notamment en Anglais).

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

4. Les résultats de l'étude

Cette étude nécessitera de nombreuses heures de visionnage car plus de 70 vidéos sont ainsi téléchargées des nombreux réseaux vidéo que l'on peut trouver dont principalement Youtube et 13 sont filmées avec un questionnaire au protocole défini.

Les préconcepts adoptés pour l'étude sont les suivants :

Concept 1 : L'essentiel des barbus le sont pour le look mais peu s'en servent comme bouclier émotionnel ou placebo de cheveux (et donc pas de correspondance avec des AO_CH éventuels). La réflexion est un axe important à explorer.

Ce concept est défini par le questionnaire en ligne et ses 115 répondants.

Concept 2 : La barbe semble posséder ses propres zones et un barbu qui se rase peut éventuellement conserver ce type de zones en mémoire. Il faut les redéfinir.

Une vidéo du professeur Raoult en 2013 nous fait garder ce concept. Il faut vérifier s'il avait la barbe cette année-là ou auparavant (vidéo 25).

Concept 3 : J'accepte que les zones du visage telles que définies dans le corpus puissent être retravaillées avec l'approche de la barbe.

Au visionnage des premières vidéos il est dur de faire un rapprochement entre le corpus et ces dernières. Par ailleurs, ce sujet est assez nouveau dans la Synergologie.

Concept 4 : Les AOC, AOF, AOD ne sont pas les seuls auto-contacts recensés, il peut y en avoir d'autres.



Concept 5 : J'accepte de revoir les principes de codification synergologiques pour y intégrer des données faisant sens comme la GMC, le sens du geste et de codifier en synergologie de l'espace.

Il faut étudier la latéralité la configuration de la main et la direction du geste.

L'ensemble de ces concepts peut sembler un nombre de barrières importantes mais au contraire, ils laissent une certaine liberté d'action à l'analyste qui va pouvoir faire entrer un nouvel outil dans son analyse à savoir l'intuition.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

A. Questionnaire filmé : l'art de porter la barbe et s'entretenir avec

Bien entendu, les interactions sont plus riches en analyse quand des sujets sont filmés et dirigés par nos soins. Aussi, un questionnaire a pu être élaboré avec Delphine Fournier. Le protocole est le suivant :

Réalisation d'entretiens de face-à-face (ou distance qui pose des problèmes de latéralité) filmés autour de 4 thématiques :

- Quelques questions pour briser la glace
- Leur profession (rôle, mission, avis)
- Leur hobby
- 1 souvenir marquant du passé (négatif)
- 1 souvenir marquant du passé (positif)

Le traitement des données se fait en deux temps :

- Ce que je remarque en tant qu'émetteur silencieux que je note
- Un traitement par la méthode des 4R_HDAD

13 personnes avec des caractéristiques différentes vont subir ou aimer faire ce questionnaire avec des moments forts (explosion de pleurs) comme des moments d'intimité (de chacun des filmés). J'ai essayé de les répartir en groupes FA.



Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

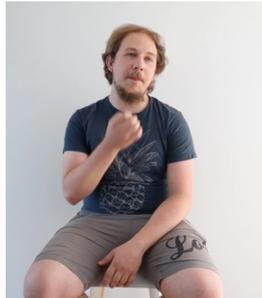
A la première lecture de ces vidéos nous pouvons constater les points suivants :

- Curieusement les vigilants sont les sujets qui, nous donneront le plus d'items au niveau de la barbe.
- Pourtant les vigilants syntoniques auront plus d'items avant la vidéo et se retiendront (malgré quelques gestes mi-conscients) pendant la vidéo.
- Les syntoniques auront plus tendance à se tirer la barbe.
- Le seul sujet conquérant fera un seul geste qui oscille entre M0 et N40. Aussi il est dur d'en tirer des conclusions.
- Les sujets ayant fait le moins de gestes sont syntoniques vigilants ou syntoniques. Pourtant j'ai un sujet très syntonique qui en a fait énormément ainsi que l'ensemble des vigilants. Néanmoins un point commun rassemble tous ces sujets : j'ai avec eux une position hiérarchique supérieure professionnellement et ils connaissent tous la teneur de mon sujet même s'ils ne connaissent pas les détails et ont tous joué le jeu intimement parfaitement.

Les sujets sont les suivants :



Vidéo 29



Vidéo 30



Vidéo 37



Vidéo 34

En première approche :

Conclusion 1 : les vigilants effectuant le plus d'items on peut considérer que ceux-ci réfléchissent plus longtemps et donc que la barbe s'associe grandement à la réflexion

Conclusion 2 : la position hiérarchique ou la connaissance partielle du sujet d'étude peuvent bloquer les gestes mi-conscients.

La barbe serait un objet de gestion du **stress** ou de la **réflexion** comme un geste d'engramme permet de stimuler certaines zones du cerveau et notamment de la mémoire ou tout simplement calmer les tensions intérieures. Chez les **syntoniques** sans filtre, la barbe calmerait le **stress**, chez les **vigilants** elle permettrait la **réflexion** tandis que chez les **conquérants**, elle serait un objet de préparation de la **riposte**.

Nous essaierons de valider cette théorie au fur-et-à-mesure de nos analyses sur YouTube.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

B. De nouveaux items et codes synergologiques

Tout d'abord concernant les items nous avons pu constater :

- Des micros-caresses (AOC)
- Des Micros démangeaisons (AOD)
- Des micros fixations (AOF)
- **Des micros-tractions que nous avons décidé d'appeler (AOT)**

La répartition sur 141 items relevés est la suivante :

- 93 AOC soit 66%
- 22 AOT soit 16%
- 19 AOF soit 13%
- 10 AOD soit 7%

Nous avons également dû retravailler nos codes afin de coller au mieux à nos observations :

La nomenclature retenue est la suivante :

- Type d'auto-contact
- Zone (M0, M1, BR0, BR1, BR10)
- Côté (P1/P2)
- Main (56/66)
- Sens du mouvement (6, 12, 3, 9, 20, Y, II)

Exemples de codes :



AOC_M1P1P2_56_II
CARESSE SUR L'ENSEMBLE DE LA MOUSTACHE AVEC LA MAIN DROITE LES DOIGTS QUI SE RAPPROCHENT



AOT_BR0_56_20
Traction des poils en dessous de la bouche avec la main gauche vers l'avant

EXEMPLE DE CODIFICATION



AOC_BR1P1P2_56_Y
CARESSE SUR LES DEUX JOUES AVEC LA MAIN DROITE LES DOIGTS QUI S'ÉCARTENT



AOC_BR10_56_II
Doigts qui caressent le menton de la main droite avec les doigts qui se rejoignent

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

A. Importance du sens mouvement dans nos résultats

Sur **141 items** étudiés seuls **24 items** ne nécessitent pas de codifications de mouvement soit **17%**.

En regardant de plus près, nous pouvons constater que cette absence de mouvement est le plus souvent liée aux micros-fixations (AOF) représentée par la moitié. L'autre moitié se partage entre des micro démangeaisons et des micros caresses pour nous laisser deux micro tractions.

Le sens mouvement est donc important dans notre étude et en voici les répartitions :

Mouvement	code	Nombre	%
Vers le bas	6	33	23,4
Vers le haut	12	4	2,8
Devant	20	17	12,1
Droite	9	17	12,1
Gauche	3	8	5,7
Doigts se rassemble	II	23	16,3
Doigts se séparent	Y	15	10,6
N/A	N/A	24	17,0
	Total	141	100,0

Nous pouvons également compléter ce tableau avec d'autres items afin d'essayer de lui donner des horizons de sens.

Mouvement	code	Nombre	%	ROY_DIR1	ROY_DIR2	Autocontact	GMM
Vers le bas	6	33	23,4	(o0o)	(oo)INTR	AOC	56
Vers le haut	12	4	2,8	(oo)11	N/A	AOC	66
Devant	20	17	12,1	(o0o)INTR	(o0o)	AOT	56
Droite	9	17	12,1	(oo)11	(oo)6	(oo)11	56
Gauche	3	8	5,7	(o0o)INTR	(oo)11	AOC	66
Doigts se rassemble	II	23	16,3	(o0o)	(oo)INTR	AOC	56
Doigts se séparent	Y	15	10,6	(o0o)	(oo)7	AOC/AOF	56
N/A	N/A	24	17,0	(o0o)	(o0o)INTR	AOF	56
	Total	141	100,0				

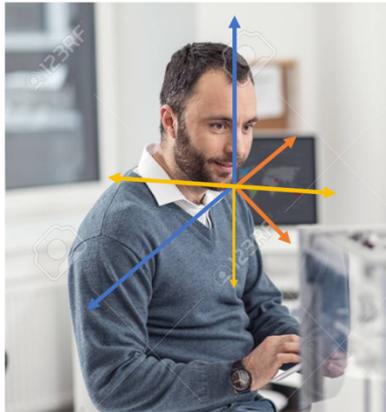
Les premières conclusions que nous pouvons amener sont les suivantes :

La plupart des mouvements sont liés à des **AOC** excepté le **20** qui concerne les micro-tractions (**AOT**), **II** et **Y** étant essentiellement liés à des **AOF** (quelques **AOC**). La plupart sont en **GMM56** excepté **12** et **3** qui concernent la **GMM 66**. **20** et **3** sont liés à du retour sur soi (oo)INTR, **Droite (9)** et **haut (12)** à de la recherche, **6**, **II** et **Y** sont liée à l'autre (o0o).

B. Mise en perspective et réinterprétation de concepts synergologiques

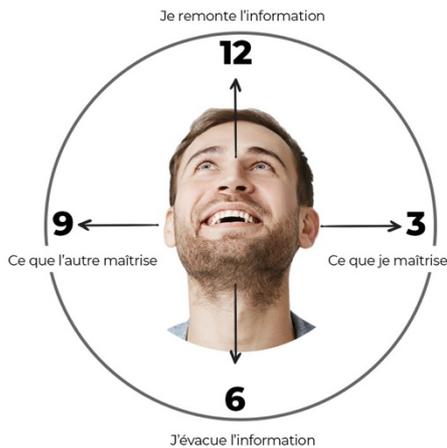
Les paragraphes précédents nous apprennent donc les choses suivantes :

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

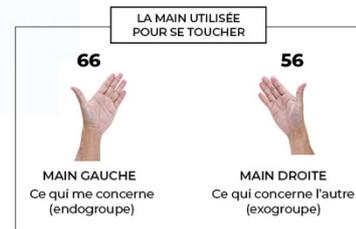
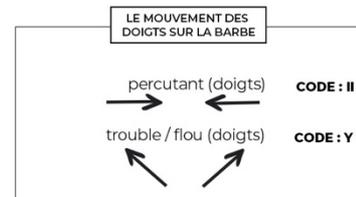


- Une codification prenant en compte le sens du mouvement est nécessaire
- La plupart des sens sont liés à des **AOC** excepté les **AOT** qui vont vers l'**avant**
- Les mouvements sont liés à l'**EXOGRUPE** excepté la gauche et le haut liés à l'**ENDOGRUPE** (3 et 12)
- Je vais être dans le **retour sur moi** en **20** et **3** (devant et à gauche)
- Je vais être en **recherche** en 9 et 12 (droite et haut)
- Je vais être en 6, Y et II par rapport à un **interlocuteur**

Après visualisation des vidéos (Méthode 4R HDAD), notre analyse a donc conclu aux horizons de sens suivants :



MOUVEMENTS



Les items para verbaux, les Statue Chaise (S_C) et les ROY_DIR ont permis de valider ces hypothèses. L'ensemble de ces hypothèses se valident également sur l'observation et l'intuition.

De nombreux regards sur d'autres vidéos ont dû être portés par ma mentor dès que je lui ai fait part de mes premières approches.

Intéressons-nous maintenant aux **auto-contacts**. Un filtre sur chaque cellule nous permet d'avoir une vision de l'ensemble des items associés à l'auto-contact suggéré.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Les AOT (micro tractions) :

- Zones BR0, BR10 et M1P1P2
- Un champ lexical paraverbal assez violent ou peu certain (je n'ai pas dit que, il doit se dire que c'est naze, je l'ai créé euh...il y a 3 ans, ça me donnait un air viril, je ne t'ai pas parlé de toi, j'essaye de répondre)
- Beaucoup de SC6 et 10 ou 5 (Fuite, retrait ou analyse forte)
- Des ROY_DIR en INTR ou (o0o) ou (oo)11

Une impression d'ensemble liée au stress

Ce comportement serait un toc nommé la **trichotillomanie** et intéresse les profanes¹⁴ comme les scientifiques¹⁵. Ce toc dont les causes sont peu connues viendrait de traumatismes provoquant des angoisses à répétitions mais la cause la plus certaine serait le stress d'où l'expression populaire « avoir envie de s'arracher les cheveux ») mais l'angoisse et l'ennui peuvent également causer ce comportement. Ce n'est donc pas tout à fait un trouble obsessionnel compulsif mais plutôt un comportement procurant du plaisir, activant le circuit de la récompense dans le cortex préfrontal.

Des outils issus des thérapies cognitives et comportementales permettent à des thérapeutes de contrôler ces gestes de leurs patients (voir référence en bas de page).



Les AOF (micro fixations) :

- Zones M0, BR10, BR0, BR1P1P2
- Beaucoup d'émetteurs silencieux ou des phrases tests lancées çà et là pour provoquer une réaction.
- Beaucoup de ROY_DIR (o0o), Intr ou (oo)11
- Peu de mouvements
- Souvent en GMM56
- SC 5 et 3 en majorité ou 6 et 10 (Forte analyse ou retrait/fuite)

Une impression générale d'ATTENDRE ET VOIR

¹⁴ <https://www.jeuxvideo.com/forums/42-51-56257220-1-0-1-0-help-je-m-arrache-des-pois-de-barbe.htm>

¹⁵ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Trichotillomanie>

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?



Aucune référence scientifique nous permet d'expliquer, à ce stade, pour les sujets fixent leurs mains sur leurs visages.

Seules les associations d'items et le sens de l'observation nous permettent de déterminer que la plupart des sujets sont soit en attente de quelque chose lorsqu'ils sont émetteurs silencieux (une majorité en (oo)INTR), soit ils lancent « *un pavé dans la mare* » afin de voir qu'elle sera la réaction de leur interlocuteur (oOo), soit ils réfléchissent à un sujet et attendent la fin de leur réflexion avant de parler (oo)11.

Les AOC (micro caresses) :

- Les plus nombreuses
- Beaucoup de réflexion dans les ROY_DIR (oo)3, (oo)11, (oo)INTR
- Beaucoup de euh... dans les phrases quand émetteur bruyant
- Beaucoup de phases d'émetteurs silencieux
- Toutes les zones sont concernées
- Toutes les positions de chaises sont concernées (prédominance de SC20)
- Importance du rôle des doigts (Y, II)

Une impression générale de réflexion



Même s'il est admis par de nombreux scientifiques et la synergologie elle-même que se caresser apporte de la douceur dans les propos, permet au sujet de se calmer et se recentrer sur sa conversation et son objectif, la barbe apporte un sens plus lié à la réflexion du sujet.

En effet, de nombreux ROY_DIR (oo)11, (oOo) ou (oo)INTR ainsi que des mouvements avec un sens nous font penser que ce type d'auto-contact est :

- Lié à la réflexion
- Que cette réflexion est liée à un ENDO ou EXOGROUPE
- Que cette réflexion est liée à un état d'être
- Que ce type d'auto contact représente la majorité des items visionnés.

Il est important de bien différencier la micro caresse de la micro démangeaison car des confusions sont toujours possibles. La micro caresse dure, même si le sujet semble se gratter, c'est une micro caresse. La micro démangeaison est soudaine et subreptice.

Les AOD (micro démangeaisons) :

- Les moins nombreuses
- Dans toutes les zones avec une majorité sur les joues (BR1P1, BR1P2) puis la moustache (M1P2, M1P1, M0) et enfin BR0
- Essentiellement quand je regarde l'autre (o0o)
- Aussi bien en ENDOGROUPE qu'EXOGROUPE

Une impression générale de décalage/dilemme



L'explication de la micro démangeaison est la suivante :

Quand il existe une contradiction entre ce qui est dit et ce que le sujet pense, une micro démangeaison vient s'opérer sur le corps ou le visage et donne un horizon de sens largement balayé et analysé par le corpus de synergologie. Ce que nous apprend la synergologie est les micro démangeaisons sont pré motrices et donc liées aux émotions. D'après Davidson, l'histamine stimule les nerfs, créant une petite impulsion électrique à différents endroits du corps et le fait de se gratter va activer le système de récompense lié au cortex préfrontal (MVS)¹⁶

A ce moment il est possible de constater une augmentation de la température faciale, un afflux sanguin et une augmentation de la pression artérielle.

Les micro démangeaisons se nomment également **Arousal response**.

¹⁶

http://campus.synergologie.org/claroline/learnpath/showinframes.php?source_id=5&action=&learnpath_id=2&chapter_id=&originalresource=no

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Intéressons-nous enfin aux zones touchées par les sujets sur la barbe. Il nous a fallu un premier visionnage des 38 vidéos et des 141 Items pour nous rendre compte que le découpage nécessaire n'existait pas dans le corpus tel que nécessaire.

Nous avons donc redécoupé les zones en veillant bien à ce que les codifications soient comprises en Français et en Anglais. Vous pouvez visualiser le résultat ci-dessous ;



CODIFICATION ZONE / CÔTÉ

M = MOUSTACHE / BR = BARBE (beard)

Une fois ces zones définies nous avons re-visionné les vidéos et avons cherché à en déterminer un horizon de sens précis (cf. Analyse attentive annexe 7).

- Les zones **M1P1P2** sont liées à un champ lexical verbal négatif, un sens vers le bas (J'évacue), en 20 (Stress), ou en 9 (que l'autre maîtrise) ce qui nous fait penser à un **problème à résoudre qui est inconnu**.
- La Zone **MO** est liée à un champ lexical paraverbal négatif mais en connaissance de cause, un sens vers le bas, l'opposition (flou), ce qui nous fait penser à un **problème connu du sujet**.
- La zone **BRO** est liée à un champ lexical paraverbal qui concerne la personne, où la personne parle d'elle-même et beaucoup de mouvements liés à cette zone vont vers l'ENDOGROUPE (3) ou se veulent percutants (II). Cette zone nous fait penser à une zone où la **personne se sent concernée**.
- Les zones **BR1P1P2** sont associées à un champ lexical paraverbal hésitant et un sens du mouvement essentiellement orienté vers le bas (6 ou II) ou l'opposition floue (Y). Ceci nous fait penser à des **zones de gêne ou de dilemme**.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

- La zone **BR10** est associée à un champ lexical paraverbal de fierté et dans les mouvements à un geste percutant (II). Nous pensons donc que cette zone est liée au sentiment de **flatterie ou fierté**.
- Les Zones **BR10P1** et **BR10P2**, bien qu'appartenant au corps dans le corpus synergologique (ou j'ai envie de communiquer vers l'autre plutôt de manière négative), font partie intégrante de la barbe. Ces zones sont associées à un champ lexical paraverbal très positif et à des ROY_DIR (oo)INTR. Nous pensons donc que cette zone est liée à un **plaisir intérieur**.

Nous pouvons donc désormais définir nos zones/côtés de la manière suivante :



A ce stade nous validons donc les principes suivants :

- Typologies d'auto-contacts et horizons de sens
- Zones et côtés de la barbe avec horizons de sens
- Sens des mouvements et horizons de sens.

Toutes ces notions vont devoir rentrer dans une matrice avec laquelle nous allons donner un horizon de sens global. L'idée est de donner un mode d'emploi à tous les Synergologues pour valider des hypothèses vues sur des vidéos ou en entretien. Cette Matrice porte le nom de Table d'Interprétation Synergologique de la Barbe (TISB).

C. La table d'interprétation synergologique de la barbe (TISB)

Après avoir mis en place l'ensemble de nos analyses voici ce que donne notre approche de la Table d'Interprétation Synergologique de la Barbe.



**TABLE D'INTERPRETATION
SYNERGOLOGIQUE DE
LA BARBE (TISB)**

	PROBLÈME À RÉSOUDRE		PROBLÈME CONNU	CONCERNÉ	CHOIX / DILEMME / GÈNE		FIERTÉ FLATTERIE	SATISFACTION	
	MIP2	MIP1	MO	BRO	BRIP2	BRIP1	BRIO	BR1OP2	BR1OP1
DÉCALAGE AOD	J'ai un problème lié à moi	J'ai un problème lié à l'autre	Je connais ce problème	Je suis concerné	J'ai un dilemme	L'autre me pose un dilemme	J'aime cette image	Je suis satisfait	L'autre me satisfait
RÉFLEXION AOC	Je réfléchis à résoudre un problème lié à moi	Je réfléchis à résoudre un problème lié à l'autre	Je réfléchis à ce problème connu	Je réfléchis à cette situation qui me concerne	Cette situation me gène	La situation induite par l'autre me gêne	Je suis flatté	Je pense à une satisfaction	Je pense à une satisfaction procurée par l'autre
ATTENDRE ET NE RIEN DIRE AOF	Je ne dis rien de ce que je pense	J'attends de voir la réaction	Je cache mes émotions	En quoi cela me concerne-t-il ?	Je suis impliqué et j'attends de voir	J'attends de voir ce que l'autre va me dire	J'attends de voir avec plaisir	J'attends de voir mais on va dans le bon sens	J'attends de voir mais l'autre va dans le bon sens
STRESS AOT	Ce problème me stresse	Le problème de l'autre me stresse	Je suis en plein stress mais en terrain connu	Ça me concerne et me stresse	Cette situation me stresse	La situation induite par l'autre me stresse	Satisfait mais dans le stress	Ce stress en valait la peine	Le stress induit par l'autre en valait la peine

Afin de valider cette table nous avons utilisé des captures d'écrans de nos vidéos en fonction des codifications utilisées dans notre analyse **4R_HDAD**. Vous pouvez visualiser l'ensemble des hypothèses validées en **annexe 9**.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

D. Conclusion

Nous avons mené une étude sur **141 items** relevés à travers **38 vidéos retenues** (sur **70 téléchargées** dont **13 filmées sur questionnaire**).

Nous avons fait un questionnaire en ligne avec **115 répondants** pour valider le principe général du port de la barbe.

Nous avons utilisé la méthode des 4 regards synergologiques (**4R_HDAD**), pour analyser l'ensemble de nos items en perspective avec d'autres items pour en tirer des conclusions.

Ceci a abouti à la création et la mise en place du concept **de Table Synergologique d'Interprétation de la Barbe (TISB)**.

Nous avons complété cette table avec l'ensemble des items que nous avons analysés. Lorsque nous n'avions pas d'items en vidéo, nous avons utilisé la méthode de la **proprioception** ou de la **phénoménologie** afin de valider soit dans une glace soit de manière mi-consciente les éléments manquants et les placer dans la table.

Pour ce faire, je me suis laissé pousser la barbe pendant plus de **deux mois** afin d'être en mesure de devenir moi-même un sujet.

A la question : « *La barbe nous donne-t-elle des horizons de sens ?* » Nous pouvons répondre de manière **positive**.

Non seulement nous pouvons répondre de manière **positive** mais nous pouvons affirmer les principes suivants :

1. La barbe possède ses propres zones/côtés et horizons de sens
2. La barbe est un maquillage de l'homme servant à stimuler le cerveau et analyser des informations
3. La barbe rajoute un auto-contact qui est la micro traction (AOT) dont la signification est STRESS que l'on peut rapprocher de la trichotillomanie
4. Le sens du geste est important et doit se rajouter dans la codification (sauf en AOF)
5. La logique Horloge et SC prend tout son sens.

Si la configuration de la main est peu importante (souvent la même configuration en M1), la finition du geste avec les doigts nous apporte un horizon de sens (**II** se rapprochent pour percuter, **Y** s'écartent pour mieux voir quelque chose de flou).

La latéralité est conservée.

L'étude possède néanmoins certaines limites et il sera important d'approfondir le sujet surtout avec l'arrivée du port des masques dans la situation sanitaire actuelle.

Il ne faut jamais oublier que le doute fait partie intégrante de la réflexion et du travail du synergologue et que cette étude peut à tout moment être amenée à évoluer.

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

On dit souvent qu'**une image vaut mille mots**, ainsi ce n'est pas étonnant que des gens cherchent des images sur Google et Bing images¹⁷.

Voici en images les conclusions de notre étude.



CODIFICATION ZONE / CÔTÉ

M = MOUSTACHE / BR = BARBE (beard)



ZONES DE CONTACT

Problème connu

Problème à résoudre

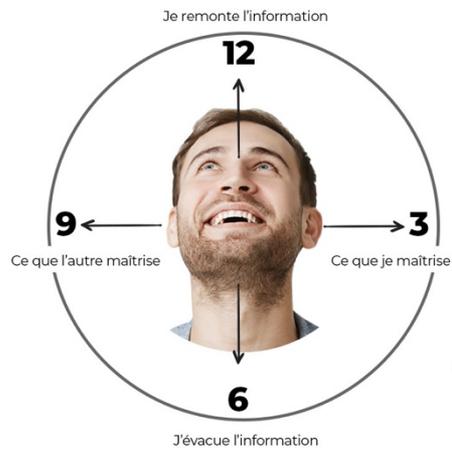
Concerné

Flatté

Satisfaction

¹⁷ (Mohamed Raouf El Ghali, *Prise en main référencement naturel: Guide du consultant web*, 2014)

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?



MOUVEMENTS

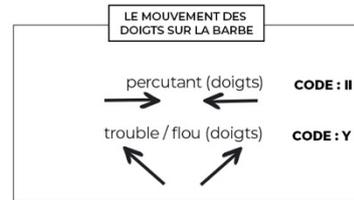




TABLE D'INTERPRETATION SYNERGOLOGIQUE DE LA BARBE (TISB)

	PROBLÈME À RÉSOUDRE		PROBLÈME CONNU	CONCERNÉ	CHOIX / DILEMME / GÈNE		FIERTÉ FLATTERIE	SATISFACTION	
	MIP2	MIPI	MO	BR0	BRIP2	BRIP1	BR10	BR10P2	BR10P1
DÉCALAGE A0D	J'ai un problème lié à moi	J'ai un problème lié à l'autre	Je connais ce problème	Je suis concerné	J'ai un dilemme	L'autre me pose un dilemme	J'aime cette image	Je suis satisfait	L'autre me satisfait
RÉFLEXION A0C	Je réfléchis à résoudre un problème lié à moi	Je réfléchis à résoudre un problème lié à l'autre	Je réfléchis à ce problème connu	Je réfléchis à cette situation qui me concerne	Cette situation me gêne	La situation induite par l'autre me gêne	Je suis flatté	Je pense à une satisfaction	Je pense à une satisfaction procurée par l'autre
ATTENDRE ET NE RIEN DIRE A0F	Je ne dis rien de ce que je pense	J'attends de voir la réaction	Je cache mes émotions	En quoi cela me concerne-t-il ?	Je suis impliqué et j'attends de voir	J'attends de voir ce que l'autre va me dire	J'attends de voir avec plaisir	J'attends de voir mais on va dans le bon sens	J'attends de voir mais l'autre va dans le bon sens
STRESS A0T	Ce problème me stresse	Le problème de l'autre me stresse	Je suis en plein stress mais en terrain connu	Ça me concerne et me stresse	Cette situation me stresse	La situation induite par l'autre me stresse	Satisfait mais dans le stress	Ce stress en valait la peine	Le stress induit par l'autre en valait la peine



EXEMPLE DE CODIFICATION



AOC_MIPIP2_56_II
 CARESSE SUR L'ENSEMBLE DE LA MOUSTACHE AVEC LA MAIN DROITE LES DOIGTS QUI SE RAPPROCHEMENT



AOC_BRIP1P2_56_Y
 CARESSE SUR LES DEUX JOUES AVEC LA MAIN DROITE LES DOIGTS QUI S'ÉCARTENT



A0T_BR0_56_20
 Traction des poils en dessous de la bouche avec la main gauche vers l'avant



A0C_BR10_56_II
 Doigts qui caressent le menton de la main droite avec les doigts qui se rejoignent

5. Pour aller plus loin

La Synergologie est une science constamment en mouvement et ne limiter notre étude aux seuls horizons de sens de la barbe serait réducteur car le bas du visage est à lui seul un territoire à ré-explore. Cette dernière partie sera donc dédiée aux différentes ouvertures potentielles liées à cette étude.

A. Limites de l'étude

Parce qu'une recherche ouvre le champ des possibles, elle peut également avoir certaines limites que nous nous proposons de détailler dans cette partie.

- *Premièrement*, l'ensemble des vidéos ne nous a pas permis de trouver des exemples concernant tous les horizons de sens disponibles dans la *Table d'Interpretation Synergologique de la Barbe (TISB)*. Pour cette raison, deux méthodes différentes ont été utilisées pour palier à ce manque à savoir la **phénoménologie**¹⁸ et la **proprioception**¹⁹. Il a donc fallu se laisser pousser la Barbe et/ou étudier nos proches constamment en privé ou en public. Une étude vidéo serait nécessaire pour valider définitivement les horizons de sens concernés.
- *Deuxièmement*, lors de mes différentes interviews, l'erreur fut parfois faite de ne pas réfléchir en amont à l'entretien et de faire des choix discutables lors de ces derniers. Ainsi, placer des sujets sur une **chaise haute** me faisait penser qu'étant plus hauts ils n'hésiteraient pas à se livrer. Pourtant, cela a fortement nuit à l'analyse en ce qui concerne les **positions de chaise (SC)** qui auraient pu enrichir et valider certains horizons de sens.
- *Troisièmement*, faire des entretiens avec des personnes au courant du sujet ou ayant un **rapport hiérarchique** avec la personne questionnant a eu pour effet de **bloquer beaucoup de gestes** (exemple en vidéo 34) et réduire l'intérêt de ces entretiens.
- *Quatrièmement*, il n'existe pas à proprement parler de documentation concernant la Barbe dans le corpus de synergologie. A ma connaissance aucun mémoire n'en fait mention rendant cette étude novatrice mais avec peu de bases scientifiques déjà existantes. Il conviendra donc de faire passer les résultats de cette étude au travers du regard de différents Synergologues afin d'en valider définitivement les horizons de sens découverts dans ce mémoire.
- *Enfin, après réflexion* et au moment où il est temps de clôturer cette étude, une idée vient sur la table. Et si la Barbe était l'arbre qui cache la forêt et que finalement l'ensemble des gestes étudiés ne concernent pas la barbe mais bel est bien l'ensemble du bas du visage et que nous devons revoir cette partie plus en profondeur ?

¹⁸ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Phénoménologie_\(philosophie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phénoménologie_(philosophie))

¹⁹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Proprioception>

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

B. Notes et évolutions possibles

Afin d'illustrer le dernier propos de la partie précédente, il est nécessaire de s'appuyer sur des faits concrets à savoir des vidéos analysées qui sont celles-ci :



ITEM #12b



ITEM #12c



ITEM #13c



ITEM #14B



ITEM #15



ITEM #17a



ITEM #17b



ITEM #25a



ITEM #25b

Si nous observons bien ces items, nous pouvons constater que l'absence de barbe aurait dû les exclure du mémoire de recherche. **Cependant ils ont été conservés car nous souhaitons valider une hypothèse de départ qui est la suivante :**

Le fait d'avoir eu une barbe, modifie-t-il de manière durable les horizons de sens du bas du visage ?

Cette hypothèse aurait pu tenir la route sachant que nos sujets semblent tous avoir eu une barbe rasée ou non. En y regardant de plus près, et en faisant quelques recherches, nous apprenons qu'en 2013, le professeur Raoult ne portait pas la barbe. Il l'aura bien après, afin de cacher certaines rides et plaire à sa femme (Item #25). Cette première conclusion mettant à mal la théorie de départ sur ce connu professeur (cf. Synopsis) il convient d'aller plus loin et de s'apercevoir que mêmes des femmes (items #13c et 14b) ont tendance à effectuer des gestes dans les zones étudiées avec des horizons de sens similaires à nos sujets barbus. La barbe nous aura peut-être joué un tour et la **sérendipité**²⁰ nous amènera peut-être à recodifier le bas du visage.

²⁰ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sérendipité>

C. Recommandations

Cette étude nous a appris différentes choses :

- Les gestes sur la barbe se situent en général entre deux clignements d'yeux (--) et nous pouvons donc affirmer qu'ils ont un **caractère neurocognitif**.
- Suivant le type d'auto-contact, le sujet va exprimer une **attente (AOF)**, un **décalage (AOD)**, une **réflexion (AOC)**, un **stress (AOT)**.
- Suivant la zone le sujet traitera un **problème connu (MO)**, **inconnu (M1P1P2)**, se sentira **concerné (BRO)**, ressentira un **dilemme** ou une situation le **mettant mal à l'aise (BR1P1P2)**, sera **flatté** ou **fier (BR10)**, sera **satisfait (BR10P1P2)**.
- Suivant le sens de son mouvement il traitera une information que **l'autre maîtrise (9)**, qu'il **maîtrise (3)**, il fera **remonter les informations (12)** ou les **évacuera (6)** pour finir de manière **percutante (11)** ou traiter une situation **floue (Y)**.
- Le principe de latéralité est conservé.

Pourtant certaines limites viennent bloquer nos premières conclusions :

- **La Table d'interprétation Synergologique de la Barbe (TISB)** n'est pas tout à fait complète et donc entièrement validée.
- **La codification de cette partie du visage** doit être revue pour y intégrer la synergologie du mouvement comme préconisé dans cette étude.
- **Cette étude semble repenser la codification du bas du visage**, des items mettant en scène des femmes sans barbe ou un professeur Raoult imberbe, faisant les mêmes gestes tels que constatés dans l'étude.

Il faut donc mener deux travaux de front (ou mêmes beaucoup plus) :

1. Revoir la codification et les zones du bas du visage puis valider ces points.
2. Intégrer la synergologie du mouvement comme préconisé dans notre étude non seulement en terme de codification mais également comme horizon de sens. Valider ces points.
3. Accepter le fait que la Barbe ne modifie pas forcément les horizons de sens mais crée seulement un nouveau type d'auto-contact : **Les micros-traction du poil (AOT)**. Valider ce point.

6. Remerciements

La pression a tellement été forte en charge de travail sur un délai court (deux mois) que j'arrive à cette partie et que les mots me manquent car je n'arrive pas à croire que ce mémoire touche à sa fin.

17 mois remplis de joie, d'énervement, de maladie, de peur, de stress, bref, un ascenseur émotionnel qui m'a fait vivre l'objet partiel de nos études (les GREC) toute cette période.

Mais toute bonne chose à une fin et c'est le début d'un recommencement et je l'espère d'une nouvelle passion qui viendra rythmer mon quotidien en plus de la guitare et de mon agence de communication.

Alors, comme il est de coutume de remercier les personnes, voici ma liste de remerciements pensée avec le cœur :

- **Sabrina Funk**, ma petite sœur spirituelle, jeune synergologue qui m'a convaincu d'étudier cette science.
- **Philippe Turchet**, créateur de la Synergologie, qui a réussi à me mettre mal à l'aise le premier jour car je suis arrivé en retard mais qui est un homme avec de grandes qualités humaines et intellectuelles. Pour le reste tout le monde sait qui est Philippe et connaît sa contribution au langage non verbal.
- **Sébastien Franki**, avec qui nos relations ont pu être houleuses mais que je tiens à remercier de m'avoir mis un miroir en face de moi. Je ne pensais pas que cela viendrait de toi mais cela m'a fait sûrement évoluer. Aujourd'hui je peux te remercier de la qualité de ton enseignement et petite cerise sur le gâteau, je suis devenu fan de Kahoot.
- **Sylvie Rioux**, jeune Synergologue, pour ton sens de l'organisation au sein de l'IES.
- **Delphine Fournier**, ma mentor préférée, jeune Synergologue, aux grandes qualités humaines sans qui ce mémoire aurait mis plus de temps à aboutir.
- Enfin tous mes amis des groupes **SYNERQUANON** et **UNKEI** qui m'ont supporté mais avec qui j'ai échangé, plus que de la synergologie, mais de véritables rapports humains qui je l'espère vont perdurer au-delà de nos chères études à l'image de la Synergologie qui n'est jamais figée.
- Enfin merci à **Véronique Kiefer**, future synergologue basée à METZ avec qui nous passons de nombreuses heures à réviser, à échanger sur de nombreuses vidéos et avec qui nous avons élaboré un mind-mapping de la Synergologie.

7. Bibliographie

Historique de la barbe et références historique et philosophiques

<http://www.slate.fr/story/113207/barbes-hommes>

Maladies de la barbe

https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Assouly/publication/266204908_Dermatose_s_et_alopécie_de_la_barbe_et_de_la_moustache_Pre-test/links/5c6a84e192851c1c9de76799/Dermatoses-et-alopécie-de-la-barbe-et-de-la-moustache-Pre-test.pdf

Dimension religieuse et symbolique de la barbe

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85302796/f8.image>

La Barbe chez les turcs, Lénine et Staline

<https://journals.openedition.org/terrain/1133>

La barbe ne fait pas le philosophe

https://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=wHYdBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT11&dq=signification+barbe&ots=6RUHESUvZo&sig=TtypvBbGYWvTZ2YpEd9lhZMbVkk&redir_esc=y#v=onepage&q=signification%20barbe&f=false

Caractéristiques des poils de barbe

<http://wikimonde.com/article/Barbe>

Psychologie de l'Homme à barbe

<https://www.lefigaro.fr/mode-homme/2015/10/28/30007-20151028ARTFIG00193-la-psychologie-de-l-homme-a-barbe-attaquee.php>

Barbus de tous poils

https://www.lemonde.fr/societe/article/2015/02/19/barbus-de-tous-poils_4579924_3224.html

Statistiques sur les hommes à barbe

https://www.ifop.com/wp-content/uploads/2018/03/3559-1-annexe_file.pdf

Sociologie: De tous poils

<http://www.bpi.fr/sociologie/de-tous-poils>

Les Hommes à barbe : contexte et statistiques en France

<https://o.nouvelobs.com/lifestyle/20180606.OBS7827/en-france-92-des-hommes-de-25-a-34-ans-ont-une-barbe.html>

Mémoire de recherche : La barbe donne-t-elle des horizons de sens synergologiques ?

Personne derrière Didier Raoult : Yanis Roussel

https://www.bfmtv.com/societe/qui-est-yanis-roussel-l-homme-dans-l-ombre-de-didier-raoult_AN-202006250108.html

Les gestes dans l'occident médiéval

<https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070718450>

Pogonologie ou histoire philosophique de la Barbe

https://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=74j7YykYF9QC&oi=fnd&pg=PA1&dq=la+barbe&ots=PjoVhJGIM3&sig=XHH1_mSRBhMGdO2DK4fLkYHs4U4&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20barbe&f=false

8. Annexes

L'ensemble des annexes peut être retrouvé sur le fichier joint nommé **Synergo_final.xls**

Différents onglets rythment les différentes annexes :

- **Annexe 1** : Légendes de départ / Définition des codes / Restructuration des codes
- **Annexe 2** : Statistiques réponses du questionnaire Drag N Survey
- **Annexe 3** : Détail des réponses Drag N Survey
- **Annexe 4** : Retraitement des réponses du questionnaire et statistiques finales
- **Annexe 5** : Analyse Holistique des vidéos et items (premier regard)
- **Annexe 6** : Analyse distanciée des vidéos et items (deuxième regard)
- **Annexe 7** : Analyse attentive des vidéos et items (troisième regard)
- **Annexe 8** : Analyse diagnostique avec illustrations et codification finale des 141 items.
- **Annexe 9** : Ebauche de la TISB et validation par des illustrations. Illustrations finales du rapport.

ANNEXE 1

ANNEXE 2

ANNEXE 3

ANNEXE 4

ANNEXE 5

ANNEXE 6

ANNEXE 7

ANNEXE 8

ANNEXE 9